



Tracey Boot

COMÉDIENNE METTEUSE EN SCÈNE ACTRICE DE MASQUES

Plus de 30 ans d'expérience dans le théâtre professionnel, experte en masques

DOMAINES DE COMPÉTENCE

- mise en scène
- direction d'acteurs
- jeu bilingue (français / anglais)
- fabrication de masques
- formation professionnelle
- production théâtrale
- organisation de tournées
- projets europe

CONTACTEZ-MOI :

Portable : +33(0)7.60.66.28.59.
Maison : 04 79 96 06 41
traceyboot@gmail.com
www.theatretransformations.com
111, rue du nivolet, 73000,
Chambéry, France

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

DIRECTRICE ARTISTIQUE

Compagnie Theatre Transformations, Chambéry - depuis 1991

- écriture et mise en scène de plus de 20 créations - les plus récentes : La Tempête, La Moufle, Hop Hop, Juliette et son Roméo, Les Bag Ladies, Granny Smith
- création de plus de 150 masques pour les spectacles et plus de 60 masques pour la formation - tiers, moitié et entier en papier mâché
- chargée du développement international-réunions de l'IETM, tournées au Royaume-Uni et ailleurs...
- formatrice professionnelle - formations au jeu de masque, réalisation de masque et théâtre en anglais...
- fondatrice et programmatrice du festival Visu'elles (depuis 2015) - rencontre autour du masque et des arts associés ... au féminin !

ACTRICE BILINGUE (FRANÇAIS / ANGLAIS)

- *Compagnie Theatre Transformations, Chambéry - depuis 1994* - notamment dans les spectacles : Granny Smith , Juliette et son Romeo, The Enchanteurs.
- *Guichet Fermé, Lyon - 1999 - 2006* : divers rôles - Théâtre d'entreprise

FORMATIONS

ÉCOLE DE THÉÂTRE JACQUES LECOQ (PARIS)

École de théâtre de renommée internationale

- mime, improvisation, analyse de mouvement, jeu masqué, espace scénique, acrobaties, clown, masque neutre...

UNIVERSITÉ DE MANCHESTER : « BA HONORS » DRAMA

Diplôme d'études théâtrales, Bac + 4

- histoire du théâtre, de la télévision, du cinéma / dramaturgie / écriture / sémiologie du théâtre et du cinéma / jeu d'acteur / mise en scène / espace scénique,

STAGES DE FORMATION PROFESSIONNELLE

- 2022: Clown et voix, Haim Isaacs et Fred Robbe
- 2017 : Méthode Porras avec Peggy Dias
- 2008 et 2007 : Stage danse avec Yuval Pick
- 2005 : Voix avec Jean Tricot
- 2005 : Volume / Costume (TES)
- 2004 : Marionnette (TES)
- 2004, 2003 et 2002 : Corps et Voix avec Haïm Issacs
- 2002 : texte contemporain avec Jean Lacornerie
- 1999 : Soul Drama, Mike Chase
- 1993 et avant : une dizaine de stages surtout sur l'utilisation et la fabrication de masques auprès de John Wright, Donato Sartori, etc.

RÉFÉRENCES

Haïm Isaacs - haim@haimisaacs.com

Delphine Zavitnik - zavitnik.delphine@wanadoo.fr