

Fiche Spectacle

Theatre Transformations presents...

La Tempête

Notre île enchantée

Un conte de fées étrange et onirique. Adaptation de la comédie *La Tempête* de William Shakespeare

Théâtre masqué contemporain, marionnettes, mouvement et musique

L'HISTOIRE

Une tempête se prépare, un navire approche. Miranda observe, sachant que sa mère Prospera est responsable de ce chaos.

Tonnerre, éclairs et cris de terreur, tout semble perdu...

Grâce à sa magie et à ses illusions, Prospera force les personnages échoués à errer sur l'île, subissant des épreuves destinées à les punir de leur trahison. Un voyage initiatique commence.



LE TEXTE

Le texte a un côté étrange, presque onirique, digne d'un conte de fées. Sa simplicité narrative surprend par son intrigue complexe, mêlée de trahison, d'amour, de pouvoir et de pardon.

Le texte est dans un mélange d'anglais et de français.

CONCEPT

Un concept de conte de fées pour rendre l'histoire accessible aux enfants, aux adolescents et aux adultes. Il met l'accent sur le côté narratif et féérique du récit, ainsi que sur sa musicalité.

POURQUOI SHAKESPEARE ?

Shakespeare était un conteur exceptionnel. Aujourd'hui encore, son œuvre nous touche :

- des personnages et des thèmes universels,
- des histoires sur des dilemmes et des problèmes de la vie réelle
- des critiques profondes et complexes de l'homme et de la société
- des textes et de belles poésies.

MOTS CLÉS

Maîtres et serviteurs, souverains et sujets, vengeance, justice, pardon, coup de foudre, paix, rêve et réalité, nature, utopies, conte...

Viens, viens sur ce sable doré, Par tes deux mains tu te tiens, Inclinez-vous, embrassez-vous
Ariel

LONGUEUR

1h05

ARTISTES

3 actrices

PUBLIQUE

8 ans et plus : Écoles, collèges, lycées, bibliothèques, salles...

ZONE DE JEU ET DE DÉCORATION

Ensemble

- Un fond en tissu
- 4 arçoline structures
- 1 grand panier

Aire de jeux

5m X 5m x 4m50 minimum

Ouverture : 5m

Profondeur : 5m

Hauteur : 4,50m

JAUGE MAXI MAMAN

120 personnes, de préférence en sans allée centrale.

(lieux non équipés)

200 pour les salles équipées

LUMIÈRE ET SON

Lumière

plan d'autonomie / lumière des lieux équipés

Fils

autonomie / ou plan technique pour les lieux équipés

L'ÉQUIPE

Écriture, décor, mise en scène, masques et accessoires

Tracey Boot

1/3 Mask de Trinculo: Hélène Lenoir

Direction du corps et de la voix

Tracey Boot

Interprètes

Helene Lenoir, Margot Naviaux and Alice De Murcia

Création musicale

l'équipe

PLANIFICATION, MONTAGE, DÉMONTAGE

Durée de la prestation

1h05

Rencontre possible au bord du plateau

entre 15 et 20 minutes

Montage et réglages

minimum 2 heures

Démontage

minimum 1 heure (selon le lieu)

OUTILS

un dossier pédagogique est disponible



LE PRIX

Devis sur demande. Maximum de 2 représentations par jour.

DÉPENSES

Repas pour 3 personnes. Frais de déplacement (départ de Chambéry (73), France

et si nécessaire

accompagnement direct basé sur 3 chambres individuelles + petit-déjeuner et repas pour 3 personnes

RÉSERVATIONS Contact : Tracey Boot au (+33) (0)7 60 66 28 59 ou par email contact@theatretransformations.com www.theatretransformations.com

TRANSPORT

Selon la distance : location d'un véhicule adapté pour contenir le décor et l'équipe ou Transport aérien du plateau et de l'équipe (3 personnes) + location d'un véhicule adapté pour le transfert aller-retour entre l'aéroport et le lieu de l'événement.

OPTIONS SUPPLÉMENTAIRES

Tracey et Hélène ont une vaste expérience dans l'animation d'ateliers pour des publics variés : enfants, adultes et publics spécifiques.

TARIFS DES ATELIERS
sur demande.

Compagnie Théâtre Transformations
Maison des associations,
Boite H6,
67, rue Saint François de Sales,
73000 Chambéry, France

N° SIRET : 40969048400038
Licence : 2-117090 et 3-1028279
Code NAF : 9001Z Arts du spectacle vivant

