

Fiche spectacle

Théâtre Transformations présente ...

Juliette et son Roméo

Adaptation de la tragédie de William Shakespeare

Théâtre masqué contemporain, marionnettes, mouvement et musique

L'HISTOIRE

Roméo et Juliette est l'une des histoires la plus jouée au monde. Son succès est en grande partie dû à son histoire tellement touchante et humaine, un fait divers toujours d'actualité.



LE TEXTE

D'après "Roméo et Juliette" de William Shakespeare.

Le texte, revisité par la compagnie, est joué en français avec certains passages dans la langue originale de Shakespeare.

Une partie de notre texte est en anglais.

CONCEPT

Une adaptation moderne et une interprétation légèrement féminisée du grand classique de William Shakespeare. Une création pluridisciplinaire qui combine demi-masque, marionnette, musique et texte (en français et en anglais). Un spectacle drôle, plein de poésie qui raconte l'histoire universelle de ces deux amoureux avec la force visuelle des masques fabriqués par Tracey Boot.

POURQUOI SHAKESPEARE ?

Shakespeare était un merveilleux conteur. Aujourd'hui, nous sommes toujours touchés par son travail avec ses:

- personnages et thèmes universels,
- histoires sur les dilemmes et les problèmes de la vie réelle
- critiques profondes et complexes de l'homme et de la société
- textes et belle poésies.

MOTS CLES

Famille, histoire d'amour, amour, coup de foudre, tragédie, mort, vie, haine, obligation, folie de la jeunesse, destin...

"L'amour est une fumée
faite de la vapeur des soupirs."

DUREE

1h10

ARTISTES

3 comédiennes

PUBLIC

11 ans et plus
Collèges, Lycées, salles...

DECOR ET ESPACE DE JEU

Décor

- 2 structures
- 11 paravents

Espace de jeu

5,5m X 5,5 m x 4m50 minimum

Ouverture : 5.5 m

Profondeur : 5.5 m

Hauteur : 4m50

JAUGE MAXIMUM

150 personnes, de préférence en gradins et sans allée centrale.

LUMIERE ET SON

Lumière
autonomie

Son
autonomie

L'EQUIPE

Écriture, mise en scène, masques et accessoires

Tracey Boot

Direction corps et voix

Haïm Isaacs

Jeu

Hélène Lenoir, Margot Naviaux et Tracey Boot

Création musicale

Hélène Lenoir

PLANNING, MONTAGE, DEMONTAGE

Durée représentation

1h10

Rencontre bord de plateau possible

entre 15 et 20 mn

Montage et réglages

minimum 2 heures

Démontage

minimum 1 heure (en fonction du lieu)

OUTILS

un dossier pédagogique est disponible



TARIFS SPECTACLE

Devis sur demande
Maximum de 2 représentations par jour

DEFRAIEMENTS

Repas X 3 personnes
Frais de déplacements (départ Chambéry (73))

et si nécessaire

prise en charge directe sur la base de 3 chambres individuelles
+ petit déjeuners et repas pour 3 personnes

RESERVATIONS

Contact : Tracey Boot
au (+33) (0)7 60 66 28 59
ou par email
contact@theatretransformations.com
www.theatretransformations.com



TRANSPORT

En fonction de la distance :
Location d'un véhicule adapté
pour contenir le décor et l'équipe
ou
Transport en avion du décor et de
l'équipe (3 personnes) + location
d'un véhicule adapté pour
transfert A/R aéroport-lieu.

LES OPTIONS EN PLUS

Tracey et Hélène ont une longue
expérience de l'animation d'ateliers
auprès de publics variés : enfants,
adultes, publics spécifiques.

TARIFS ATELIERS

sur demande.

Compagnie Théâtre Transformations
Maison des associations,
Boîte H6,
67, rue Saint François de Sales,
73000 Chambéry, France

N° SIRET : 40969048400038
Licence : 2-117090 et 3-1028279
Code NAF : 9001Z Arts du spectacle vivant

