

Margot NAVIAUX

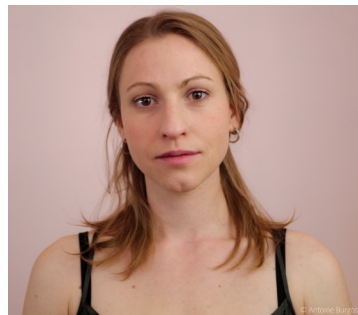
Comédienne

23 juin 1991

Tél. : 06 87 34 97 11

Mail : margot.naviaux@gmail.com

Site : <http://margotnaviaux.wixsite.com/monsie>



MENSURATIONS

Taille : 1m60

Confection (haut et bas) : taille 36 / S

Pointure : 37

Couleur des yeux : noisette

Couleur des cheveux : blonds

Danse contemporaine

Chant

Doublage

Violon

Anglais et italien courants

Théâtre en italien

BAFA

Permis B

ACTUALITÉS

Finaliste au Label Interprétation 2021 de la Maison du Film : <https://bit.ly/3zkZrpJ>

THÉÂTRE

Mai 2021 : *L'île enchantée*, d'après *La Tempête* de Shakespeare, Cie Théâtre Transformations, m/s Tracey Boot.

Février 2020 : *Une autre cerisaie*, de Béatrice Bienville, d'après Tchekhov, Cie Les Rêves arrangés, m/s Solène Krystkowiak.

Janvier – mars 2020 : *L'Amour est très surestimé*, d'après Brigitte Giraud, Cie Les Empreint'Heures, m/s personnelle, regard complice : Thomas Saby

Juillet 2019 : *Notre Mouette*, d'après Tchekhov, avec le Collectif Volucris, m/s collective.

Décembre 2018 : *Les Bons Amis*, spectacle jeune public. Cie Théâtre Transformations.

Mai 2018 : *Juliette et son Roméo*, d'après Shakespeare. Cie Théâtre Transformations, m/s Tracey Boot.

Octobre/Novembre 2017 « *Ci-je gis* », installation et spectacle performatif autour de *La Mastication des Morts* de Patrick Kermann, par le Groupe Merci. Cloître du couvent des Jacobins, Toulouse. m/s Solange Oswald et Joël Fesel.

Mai – juin 2016 *La Mastication des Morts* ; texte de Patrick Kermann, mise en scène Solange Oswald/Joël Fesel (Groupe Merci, Toulouse). Tournée dans le sud-ouest de la France.

COURTS-MÉTRAGES, TV ET PUB

2020 : *Ondes solitaires*, moyen-métrage (36') de Renaud Ducoing . Rôle principal : Julie. Bande-annonce : <<https://www.youtube.com/watch?v=loOw3bpuFAo>>

→ Grand prix des Méliès du court-métrage 2021, et Prix de la meilleure image et de la mise en scène. Sélectionné au Pink Love LGBT Film Festival 2021, à l'Actrum International Film Festival (AIFF) 2021, aux Lift-Off Sessions 2021, et au Festival Ciné en court de Soulac-sur-mer 2021, au Festival International du Film d'environnement de Toulouse 2021.

2019 : *Petits secrets en famille*, ép. « *Famille Lesauge* » TF1, réal Jérôme Debusschère. Diff. juin 2019.

2018 : *Le Grand soir*, court-métrage de Nicolas Sanchis et Félix Galleo

2015 : *Trouve ton souffle*, réalisé en partenariat avec Jeanne Bourgon (ESAV).

2013 : *Goodbye*, court-métrage de Kevin Durand (École Factory). <<https://www.youtube.com/watch?v=cD2ZrdNqLJc>>

2013 : *Sérénade à quatre*, court-métrage de Juliette Naviaux et Ophélie Janot.

< <https://www.youtube.com/watch?v=ELJDIImOFAyc> >

→ Premier prix vidéo du 4^e Rendez-Vous Image de Strasbourg (2014).

FORMATIONS INITIALES

2014-2016 Cycle d'orientation professionnelle du CRR de Toulouse (Pascal Papini). Diplôme obtenu.

2014 Obtention du diplôme de Master professionnel Diffusion de la culture (Univ. Grenoble 3).

→ **2012** : Stage d'admission à l'ENSATT. Préparation avec Stéphane Müh.

EN JEU D'ACTEUR / FORMATION CONTINUE

MASQUE avec **Tracey Boot et Peggy Dias**, CINÉMA avec divers intervenants (workshops), LECTURE avec **Noëlle Renaude, Michel Ferber**, JEU ET INTERPRÉTATION avec **Thomas Condemine, Annabelle Simon et Lucas Olmedo, Mohand Azzoug...**, MÉTHODE LECOQ avec **Stéphane Müh et Tracey Boot**, CLOWN avec **Georges Besombes**.

AUTRES EXPÉRIENCES

2018-2019 : Ateliers scolaires en écoles primaires (7-10 ans)

Avril-mai 2017 : Animation d'ateliers théâtre avec de jeunes handicapés à Vicence (Italie), (stage Erasmus+ de six semaines).