

Fiche spectacle

Théâtre Transformations présente ...

La Tempête

Notre île enchantée

Un conte de fées étrange et onirique

Adaptation de la comédie de William Shakespeare La Tempête

Théâtre masqué contemporain, marionnettes, mouvement et musique

L'HISTOIRE

Une tempête se prépare, un navire approche. Miranda regarde, sachant que sa mère Prospera est responsable de ce chaos.

Tonnerre, éclairs et cris de terreur, tout semble perdu ...

Usant de sa magie et de l'illusion, Prospera fait subir aux personnages échoués sur l'île des épreuves destinées à les punir de leur trahison. Un voyage initiatique commence.



LE TEXTE

Le texte a une qualité de conte de fées étrange et onirique. Son récit simple est surprenant compte tenu de son intrigue complexe pleine de trahison, d'amour, de pouvoir et de pardon.

Une partie de notre texte est en anglais.

CONCEPT

Nous utiliserons ce concept de conte de fées afin de partager l'histoire avec les enfants, les jeunes et les adultes. Soulignant la qualité narrative et féerique de l'histoire et sa musicalité.

POURQUOI SHAKESPEARE ?

Shakespeare était un merveilleux conteur. Aujourd'hui, nous sommes toujours touchés par son travail avec ses:

- personnages et thèmes universels,
- histoires sur les dilemmes et les problèmes de la vie réelle
- critiques profondes et complexes de l'homme et de la société
- textes et belle poésies.

MOTS CLES

Maîtres et serviteurs, souverains et sujets, vengeance, justice, pardon, coup de foudre, paix, rêve et réalité, nature, utopies, conte...

Venez, venez sur ce sable doré,
Par les deux mains vous vous tenez
Inclinez-vous, embrassez-vous
Ariel

DUREE

1h05

ARTISTES

3 comédiennes

PUBLIC

8 ans et plus

Ecoles, collèges, Lycées,
bibliothèques...

DECOR ET ESPACE DE JEU

Décor

- Un fond en tissu
- 4 structures de crinoline
- 1 grand panier

Espace de jeu

5m X 5m x 4m50 minimum

Ouverture : 5m

Profondeur : 5m

Hauteur : 4m50

JAUGE MAXIMUM

120 personnes, de préférence en gradins et sans allée centrale.

LUMIERE ET SON

Lumière
autonomie

Son
autonomie

L'EQUIPE

Écriture, mise en scène, masques et accessoires

Tracey Boot

Direction corps et voix

Tracey Boot

Jeu

Hélène Lenoir, Margot Naviaux et Alice De Murcia

Création musicale

l'équipe

PLANNING, MONTAGE, DEMONTAGE

Durée représentation

1h05

Rencontre bord de plateau possible

entre 15 et 20 mn

Montage et réglages

minimum 2 heures

Démontage

minimum 1 heure (en fonction du lieu)

OUTILS

un dossier pédagogique est disponible



TARIFS SPECTACLE

Devis sur demande
Maximum de 2 représentations par jour

DEFRAIEMENTS

Repas X 3 personnes
Frais de déplacements (départ Chambéry (73))

et si nécessaire

prise en charge directe sur la base de 3 chambres individuelles
+ petit déjeuners et repas pour 3 personnes

RESERVATIONS

Contact : Tracey Boot
au (+33) (0)7 60 66 28 59
ou par email
contact@theatretransformations.com
www.theatretransformations.com



TRANSPORT

En fonction de la distance :
Location d'un véhicule adapté
pour contenir le décor et l'équipe
ou
Transport en avion du décor et de
l'équipe (3 personnes) + location
d'un véhicule adapté pour
transfert A/R aéroport-lieu.

LES OPTIONS EN PLUS

Tracey et Hélène ont une longue
expérience de l'animation d'ateliers
auprès de publics variés : enfants,
adultes, publics spécifiques.

TARIFS ATELIERS

sur demande.

Compagnie Théâtre
Transformations
Maison des associations,
Boite H6,
67, rue Saint François de Sales,
73000 Chambéry, France

N° SIRET : 40969048400038
Licence : 2-117090 et 3-1028279
Code NAF : 9001Z Arts du spectacle
vivant

Compagnie
Théâtre Transformations