

## Fiche spectacle

Théâtre Transformations présente ...

# The Bag Ladies

Les dames aux sacs

## Déambulation

### L'HISTOIRE

Cinq femmes solitaires, à la recherche d'amis et d'amusement, se réunissent grâce à l'art merveilleux du tricot.

La mairie a invité leur club de tricot pour répandre la joie, la couleur et le tricot dans le quartier, mais seule l'aînée, Monique, sait vraiment tricoter !

Rejoignez-nous et assistez à leurs miraculeuses tentatives de "Yarn bombing".



### YARN BOMBING

Le "Yarn bombing" est un type de graffiti ou d'art de rue. Il utilise des mélanges colorés d'ouvrages tricotés ou crochetés. Les Yarn bombers cherchent à valoriser une zone dégradée ou à créer une cohabitation originale avec la nature.

Il est également appelé **la tempête de fils**, **le tricotage de guerrier**, **le kniffiti**, **le tricot urbain** ou **tricotage graffiti**.

### CONCEPT

Théâtre masqué contemporain, mouvement et musique.

Une **déambulation**, une procession de couleurs, ponctuée de moments d'interaction avec le public et l'environnement.

Si vous le souhaitez, un **atelier "yarn bombing"** peut être organisé en parallèle. Les participants pourront s'initier à l'art sacré du tricot géant, en utilisant leurs bras et des matériaux recyclés pour créer une installation artistique colorée (ouvert aux enfants, adultes ou familles de tous âges).

### DUREE

3 x 20 minutes ou 2 x 30 minutes

### ARTISTES

5 comédiennes

### PUBLIC

pour tous les âges, à partir de 3 ans

### ESPACE IDEAL

Un espace où les gens peuvent se rassembler ou se reposer... comme un jardin, un parc, une place de ville...

### NOS BESOINS

- Un endroit sûr pour se changer et ranger nos affaires
- Accès à des toilettes
- Table et chaises pour l'atelier d'art (ou couvertures et coussins, si nous sommes dans le jardin / situation d'été)

### TEMPS DE PREPARATION

2 heures

afin de voir l'espace de représentation et de se préparer

### JAUGE MAXIMUM

La capacité du public dépendra de la taille et de la nature de l'espace utilisé.

### LUMIERE ET SON

Lumière

autonomie

Son

autonomie

## L'EQUIPE

Direction corps et voix :  
Tracey Boot

Masques et accessoires :  
Tracey Boot

Jeu :  
Hélène Lenoir, Margot Naviaux, Alice De Murcia,  
Manon Roussillon et Lucile Vérité

chef tricoteuse pour les ateliers : Tracey Boot

## PLANNING, MONTAGE, DEMONTAGE

Durée représentation :  
3 x 20 minutes ou 2 x 30 minutes

Montage / Préparation :  
minimum 2 heures

Démontage :  
minimum 30 minutes (en fonction du lieu / tricot)

## OUTILS

Un dossier pédagogique est disponible



## TARIFS

Devis sur demande

Maximum de 3 x 30 minutes et deux ateliers de 1h30, par jour

## DEFRAIEMENTS

Repas X 5 ou 6 personnes

Frais de déplacements (départ Chambéry (73))

*et si nécessaire*

Prise en charge directe sur la base de 5 ou 6 chambres

individuelles + petit déjeuners et repas pour 5 ou 6 personnes

## RESERVATIONS

**Contact : Tracey Boot**

**au (+33) (0)7 60 66 28 59**

**ou par email**

**contact@theatretransformations.com**

**www.theatretransformations.com**



## TRANSPORT

En fonction de la distance

Location d'un véhicule adapté pour contenir le décor et l'équipe ou

Transport en avion du décor et de l'équipe (5 ou 6 personnes) + location d'un véhicule adapté pour transfert A/R aéroport-lieu.

## LES OPTIONS EN PLUS

- Ateliers / démonstration mise en masque, initiation du public
- "Photomaskon" pour vos souvenirs.

## TARIFS ATELIERS ET OPTIONS

Sur demande.

Compagnie Théâtre Transformations

Maison des associations , Boite H6, 67, rue Saint François de Sales, 73000 Chambéry, France

N° SIRET : 409690484000238

Licence : 2-117090 et 3-1028279

Code NAF : 9001Z Arts du spectacle vivant

trans  
**THEATRE** formations  
tions