

Fiche spectacle

Théâtre Transformations présente ...

The Bag Ladies

Les dames aux sacs

Déambulation

L'HISTOIRE

Cinq femmes solitaires, à la recherche d'amis et d'amusement, se réunissent grâce à l'art merveilleux du tricot.

La mairie a invité leur club de tricot pour répandre la joie, la couleur et le tricot dans le quartier, mais seule l'aînée, Monique, sait vraiment tricoter !

Rejoignez-nous et assistez à leurs miraculeuses tentatives de "Yarn bombing".



YARN BOMBING

Le "Yarn bombing" est un type de graffiti ou d'art de rue. Il utilise des mélanges colorés d'ouvrages tricotés ou crochetés. Les Yarn bombers cherchent à valoriser une zone dégradée ou à créer une cohabitation originale avec la nature.

Il est également appelé **la tempête de fils**, **le tricotage de guerrier**, **le kniffiti**, **le tricot urbain** ou **tricotage graffiti**.

CONCEPT

Théâtre masqué contemporain, mouvement et musique.

Une **déambulation**, une procession de couleurs, ponctuée de moments d'interaction avec le public et l'environnement.

Si vous le souhaitez, un **atelier "yarn bombing"** peut être organisé en parallèle. Les participants pourront s'initier à l'art sacré du tricot géant, en utilisant leurs bras et des matériaux recyclés pour créer une installation artistique colorée (ouvert aux enfants, adultes ou familles de tous âges).

DUREE

3 x 20 minutes ou 2 x 30 minutes

ARTISTES

5 comédiennes

PUBLIC

pour tous les âges, à partir de 3 ans

ESPACE IDEAL

Un espace où les gens peuvent se rassembler ou se reposer... comme un jardin, un parc, une place de ville...

NOS BESOINS

- Un endroit sûr pour se changer et ranger nos affaires
- Accès à des toilettes
- Table et chaises pour l'atelier d'art (ou couvertures et coussins, si nous sommes dans le jardin / situation d'été)

TEMPS DE PREPARATION

2 heures

afin de voir l'espace de représentation et de se préparer

JAUGE MAXIMUM

La capacité du public dépendra de la taille et de la nature de l'espace utilisé.

LUMIERE ET SON

Lumière

autonomie

Son

autonomie

L'EQUIPE

Direction corps et voix :
Tracey Boot

Masques et accessoires :
Tracey Boot

Jeu :
Hélène Lenoir, Margot Naviaux, Alice De Murcia,
Manon Roussillon et Lucile Vérité

chef tricoteuse pour les ateliers : Tracey Boot

PLANNING, MONTAGE, DEMONTAGE

Durée représentation :
3 x 20 minutes ou 2 x 30 minutes

Montage / Préparation :
minimum 2 heures

Démontage :
minimum 30 minutes (en fonction du lieu / tricot)

OUTILS

Un dossier pédagogique est disponible



TARIFS

Devis sur demande

Maximum de 3 x 30 minutes et deux ateliers de 1h30, par jour

DEFRAIEMENTS

Repas X 5 ou 6 personnes

Frais de déplacements (départ Chambéry (73))

et si nécessaire

Prise en charge directe sur la base de 5 ou 6 chambres

individuelles + petit déjeuners et repas pour 5 ou 6 personnes

RESERVATIONS

Contact : Tracey Boot

au (+33) (0)7 60 66 28 59

ou par email

contact@theatretransformations.com

www.theatretransformations.com



TRANSPORT

En fonction de la distance

Location d'un véhicule adapté pour contenir le décor et l'équipe ou

Transport en avion du décor et de l'équipe (5 ou 6 personnes) + location d'un véhicule adapté pour transfert A/R aéroport-lieu.

LES OPTIONS EN PLUS

- Ateliers / démonstration mise en masque, initiation du public
- "Photomaskon" pour vos souvenirs.

TARIFS ATELIERS ET OPTIONS

Sur demande.

Compagnie Théâtre Transformations

Maison des associations , Boite H6, 67, rue Saint François de Sales, 73000 Chambéry, France

N° SIRET : 409690484000238

Licence : 2-117090 et 3-1028279

Code NAF : 9001Z Arts du spectacle vivant

trans
THEATRE formations
tions