

Compagnie Theatre Transformations

The Bag Ladies Projet

Une résidence artistique internationale chez l'habitant



The Bag Ladies Project



The Bag Ladies projet comprend les éléments suivants :

- **Exploration du patrimoine :** Cette initiative explore nos racines culturelles en examinant des techniques artistiques et artisanales anciennes, telles que la fabrication de masques, le tissage, la vannerie, le tricot, le crochet et le macramé. Ces compétences sont intégrées à des activités et événements contemporains.
- **Engagement communautaire :** Le projet collabore avec des artistes, des artisans, des enseignants et la communauté locale pour créer des résidences, des ateliers et des masterclasses. Cela favorise l'échange de connaissances, l'équité sociale, la solidarité au sein de la société et garantit l'égalité des chances pour tous.
- **Leadership féminin :** Cette initiative est menée par des femmes, mettant en valeur et soutenant les femmes artistes et artisanes.
- **Performance interactive :** Le projet comprend une performance de promenade en plein air avec des interludes musicaux et des interactions avec le public, renforçant l'engagement avec l'environnement.

Bombardement de fils

Le “yarn bombing” est une forme de graffiti ou d'art de rue qui utilise des motifs colorés de fils ou de fibres tricotés ou crochetés plutôt que la peinture ou la craie traditionnelles. On l'appelle aussi wool bombing, yarn storming, tricot guerilla, kniffiti, tricot urbain ou tricot graffiti (Wikipedia).

Notre rêve

The background of the page features a vibrant display of yarn bombing art. Several large, stylized masks are visible, including one with a bright orange beard and another with a yellow, textured head. The masks are adorned with colorful yarn and fabric, creating a festive and artistic atmosphere. The background is a mix of warm and cool tones, with a white wall and various colorful elements.

Notre rêve ultime

Notre vision englobe plusieurs objectifs passionnants :

Créer du travail au-delà des frontières

Nous aspirons à voyager de pays en pays pour y organiser des résidences, des ateliers, des master classes et une communauté dynamique de Yarn Bombing. Notre priorité sera de relever les défis mondiaux tout en favorisant la paix, les partenariats et la stabilité économique au sein de notre communauté.

Établir des partenariats internationaux

Nous souhaitons collaborer avec des organisations d'autres pays intéressées à développer une ou plusieurs facettes de notre projet.

Connecter avec d'autres artistes et artisans

Nous cherchons à rencontrer davantage de créateurs locaux, en particulier ceux qualifiés dans les techniques textiles, alors que nous approfondissons ces méthodes pour nos masques, costumes et installations de bombardement de fils.

Compagnie Theatre Transformations

Le moteur de notre travail est le masque et les masques que nous fabriquons.

Lorsque nous commençons un nouveau projet, nous nous demandons ce que nous voulons représenter en termes de thème, de sujet ou d'histoire. C'est également à ce moment-là que commence le travail de création des personnages masqués.

Après avoir imaginé les masques (caractéristiques, style, forme, couleur...), nous traduisons ces images en mots et croquis, puis en petites maquettes en argile. Enfin, en taille réelle. Une fois les masques réalisés, les actrices leur donnent vie.

Le processus qui suit est un processus collectif qui implique un va-et-vient entre les masques, les actrices, le fabricant de masques, le public et le metteur en scène.



Réalisateur, fabricant de
masques et spécialiste du tricot :

Tracey Boot

Nos actrices françaises :

Margot Naviaux, Alice

De Murcia, Manon

Roussillon, Tracey Boot



Notre équipe





Contact

Tracey Boot

Tél : +33 7 60 66 28 59

Email : contact@theatretransformations.com

www.theatretransformations.com

Theatre Transformations, Maison des Associations
67, rue Saint François de Sales, Chambéry , 73000 France

N° SIRET : 40969048400038 Licence 2 : 2-117090 Licence 3 : 3-1028279 01